

KINOPUS APRESENTA

K

BRASIL, INFLAÇÃO, DESEMPREGO, ANOS 1980

ISTO É UM ASSALTO!

7 BANDIDOS ARMADOS
30 MILHOES E 300 REFÊNS
7 HORAS DE ASSALTO

A QUADRILHA
DISCURSA CONTRA
O GOVERNO E
DISTRIBUI
DINHEIRO ENTRE OS
REFÊNS

O MAIS LONGO
SEQUESTRO COM UM GRANDE
NÚMERO DE PESSOAS NA
HISTÓRIA DO BRASIL

FORA DO BANCO.
5 MIL PESSOAS
ACOMPANHAM O
ASSALTO AO
BANCO DO ESTADO
E TORCEM PELOS
BANDIDOS



UM FILME DE
RODRIGO GROTA

PRODUÇÃO
GUILHERME PERARO

FOLHA DE LONDRINA

O MELHOR JORNAL DO PARANÁ

sábado, 12 de dezembro de 1987

Diretor-Presidente: João Milanez

Ano 40/nº. 10767

De terça a sábado Cr\$20

Hoje, 22 páginas

Assalto ao Banestado

1 Ladrões cercados por 200 policiais

2 Reféns libertados voltam a Londrina

3 Parte do dinheiro já foi recuperada



Cães amestrados e armamento sofisticado estão sendo utilizados por cerca de 200 policiais paulistas

Os marginais que assaltaram quinta-feira a agência centro do Banestado de Londrina e que fugiram levando 12 reféns em um ônibus, acabaram cercados ontem, pouco depois das 12 horas, pela polícia, nas proximidades de Sorocaba. Eles rodaram a noite toda, pararam e sequestraram vários ônibus, fazendo o transbordo com os reféns e acabaram libertando-os perto de Sorocaba, na rodovia Castelo Branco. Foi então que acabaram interceptados pela polícia, trocaram tiros, fugiram e, a pé, embrenharam-se num matagal enquanto uma intensa caçada se processou, envolvendo cerca de 200 policiais, várias viaturas, cães amestrados e 3 helicópteros. Na fuga, eles abandonaram grande parte do dinheiro roubado (eles saíram de Londrina, supostamente com 30 milhões de cruzados) e um deles, conforme testemunho de pessoas no local, está ferido. Os policiais têm dificuldades para entrar na mata mas acreditam que os assaltantes estão ainda lá e tem como certo que irão prendê-los porque eles não têm como fugir, conforme afirmaram ao repórter da Folha, Edinelson Alves, que foi enviado até lá em avião fretado para acompanhar a busca. Os reféns já voltaram, alguns de carro, outros de avião e a recepção a eles foi festiva e com muita emoção.

Págs. 4, 5, 6 e 22

Filmes na TV

A programação de filmes na TV hoje tem quantidade e alguma coisa de bom; entre as reprises. O período da tarde é fraco, com Tarzan, no SBT, a guerra de secessão norte-americana na Globo e um super-repetido Jerry Lewis, também no SBT. A noite as perspectivas são melhores, desde a comédia de Gene Wilder,

na SBT, até, na mesma rede, O Pequeno Grande Homem. Pág. 15

Programa obrigatório



Seda, da consulesa Akiko, no início do mês, em Galeria Funarte. A mostra do dia 19 é o programa para quem gosta do belo. Pág. 15

Rita no Moringão

Rita Lee é sempre uma atração. Os 4 anos que a rainha das roqueiras pernambucas permaneceu longe do palco não diminuíram seu atrativo. E hoje Rita estará no Moringão, em Londrina, com Roberto de Carvalho, em mais um

show que promete ser dos 80. E promoção da Folha FM e 2 horas. Os ingressos custam 200 cruzeiros. Pág. 13

Londrina e o PCB



putado Almeida, 53 anos, participação política de Londrina, um fato que não mudou o Partido Brasileiro também neste ano seus 53 anos de em Londrina. E conta que as que para cá vieram, na década de 30, haviam do dos primeiros anos do PCB, fundado em 1922, aqui, apesar da ditadura, aância política. Pág. 2

Samney e o PMDB

O jornalista Carlos Chagas comenta entrevista a ele concedida pelo presidente José Sarney, ocasião em que o chefe da Nação falou sobre

Aluisio Alves em Londrina

O ministro da Administração, Aluisio Alves, chegou ontem às 17h30m a Londrina para proferir palestra no encerramento do curso de pós-graduação e especialização em gerência empresarial. O curso foi promovido pela Associação Brasileira de Administração e pelo Cesulon. Após a conferência, realizada durante jantar no Bufê Planalto, o ministro voltou a Brasília.

PTB já é o



O repórter que virou notícia

A Redação da Folha se transformou ontem à tarde, à chegada do jornalista Paulo Ubiratan, que ficou como refém dos assaltantes do Banco do Estado do Paraná. Faixas, cartazes e até beijos foram colocados no setor de atividade do nosso repórter policial. E não só: pessoal do Jornal ficou à espera: jornalistas de vários órgãos de Londrina e correspondentes vieram esperar Ubiratan, que, logo ao chegar, viveu um momento diferente: microfones, telefones, câmeras, máquinas fotográficas o cercaram. Em meio aos abraços e à emoção, ele contou todos os detalhes do drama. Parte do depoimento de Paulo Ubiratan está na página 4. A continuação da fuga

SINOPSE

Londrina, Paraná, final dos anos 1980: o assalto com o maior número de reféns na história criminal brasileira. Liderados por Moreno e Barba, jovens bandidos amadores entram no maior banco da cidade, fazem 300 reféns, e exigem 30 milhões de cruzados. Moreno, o líder dos assaltantes, faz discursos contra o Governo e distribui dinheiro para os reféns. Uma multidão se aglomera nas ruas e começa a torcer pelos bandidos. Após sete horas de negociação, o bando inicia o seu plano de fuga. Ao jogar dinheiro para a multidão, Moreno é baleado. Filme inspirado no episódio histórico ocorrido em Londrina no dia 10 de dezembro de 1987.

VISÃO DO DIRETOR

Meu primeiro contato com essa história ocorreu no final dos anos 1990, quando estudava Jornalismo e conheci Paulo Ubiratan, repórter responsável pela liberação de reféns durante o assalto. Acredito que o cinema policial tem uma capacidade única de ser ao mesmo tempo popular e crítico em relação à realidade. Isso ocorre, pois ao apresentar um crime, o gênero policial expõe problemas sociais por uma via indireta - a da transgressão, o que causa uma forte identificação entre o grande público. No filme **ISTO É UM ASSALTO!**, temos Moreno, um bandido romântico, que distribui dinheiro para os reféns, para a população, e faz críticas ao Governo e a instituições bancárias. Moreno é um anti-herói perfeito nesse sentido: ele concentra o drama de uma sociedade a partir da sua jornada individual rumo ao abismo. Para ele, o trágico só existe enquanto espetáculo de si mesmo, e este é o tom que deve predominar no filme: um policial clássico, com crítica social e uma certa dose de humor.

Dia de cão em Londrina



A cena dentro do banco: negociação e ameaça



O jornalista Paulo Ubiratan, servindo como mediador

Londrina viveu ontem - dia de seu aniversário - um dia de cão, similar ao que aconteceu em Nova York há anos e que deu origem ao filme com esse título. Um grupo de 7 assaltantes invadiu, cerca das 11h30m, a agência central do Banestado, na Av. Paraná, e tomou como reféns as quase 300 pessoas que ali estavam. O movimento era grande por ser dia de pagamento. Os marginais fecharam um vigilante e mantiveram as pessoas sob vigilância, ao tempo em que um enorme contingente policial cercava o local e sitiava a região central da cidade. O repórter policial da Folha, Paulo Ubiratan, se ofereceu para atuar como mediador e começou as negociações. Os criminosos exigiram 30 milhões de cruzados, um ônibus para fugir, armas e alimentos. Aos poucos, foram libertando os reféns, enquanto iam sendo atendidos. O mais difícil foi o

dinheiro, que teve de ser arrecadado em outros bancos. Finalmente, cerca das 18 horas, eles foram deixando o banco, cercados pelos últimos reféns e embarcaram no ônibus, levando consigo 5 funcionários do banco, um cliente, um advogado, o padre Lucio, o repórter Paulo Ubiratan, o delegado Vanderlei Corral Fernandes, o capitão Pedro Marcionides e o coronel Bruckman, ambos da Polícia Militar. Até como resultado da mobilização policial no centro, ficando desguarnecida a Cadeia Pública, houve uma tentativa de fuga em massa dos 140 presos que ali se encontravam. O pequeno contingente policial, porém, conseguiu conter a tentativa, restando refúgio. Na final, vários presos saíram feridos e há notícias desmentidas sobre a fuga de pelo menos 3 deles. Quanto aos assaltantes, o ônibus em que fugiram chegou

a ser perseguido, enquanto tomavam o rumo de Sertãozinho. Então, sob ordens dos marginais, o ônibus parou e uma vez mais o jornalista Paulo Ubiratan serviu de mediador, pedindo que a perseguição fosse suspensa, uma vez que havia ameaça de tiros contra os reféns. Houve disparos contra os carros que vinham atrás, mas ninguém se feriu. E a perseguição parou. Cerca das 20 horas, informava-se extra-oficialmente que o ônibus com os bandidos seguiu rumo a São Paulo; outros dizem que estava voltando. Mas não houve qualquer confirmação nem notícia sobre os reféns ou o fechamento desta edição. Mesmo como refém, Paulo Ubiratan gravou uma entrevista com um dos ladrões que disse que o assalto tem conotação política.

Páginas 4, 5, 6, 7 e 26



A libertação de reféns que saíram nervosos e assustados



O trecho da Av. Paraná onde se localiza o banco foi fechado ao trânsito



Na cadeia de Londrina a fuga frustrada



O último lance: reféns e bandidos embarcaram no ônibus



O intenso apertado policial não resolveu nada

24 horas com os assaltantes

O depoimento do repórter Paulo Ubiratan, que foi mediador e refém no assalto que paralisou a cidade

João Arruda — Da Editoria Especial

"Estou praticamente sozinho e meio da manhã de quarta-feira quando eu cheguei no jornal. Já havia um telefone para mim, ouvindo do assalto. Subi na Redação, dei uma pausa, peguei meu gravador, papel, caneta e me mandei. O hotel de Carvalho, fotógrafo, já estava lá. Havia uma multidão no local, muita agitação e a Polícia com suas câmeras estacionadas na frente. O policial Defendente me pediu para ficar com os assaltantes e, por telefone, estabeleci uma rápida conversa com 'Moreno', o chefe do grupo. Para tanto, subi a um esconderijo no prédio em frente, onde foi instalado o QG da Polícia. Conversei com Moreno que havia mulheres grávidas lá dentro e que me permitiram a fazer um novo comêcio, para a gente resolver a situação".

"Vou sair muito bem vestido, meu repórter Paulo Ubiratan, vem pra cá", foi a resposta dele. Deu-me uma caneta, fêz meu bondê, e fui lá. Chegou na porta e perguntou: 'Quem é o Moreno?' Um rapaz forte, estatura média, moreninho, respondeu: 'Sou eu, meu irmão. Chega aqui'. Disse a ele: 'Mas que barbação de ferro, tem mulher grávida ali, os parentes estão desesperados lá fora'. Ele falou: 'Uhu, aqui não vamos fazer conversa mole. Não estou a fim de machucar ninguém. O que eu quero é o seguinte: me dê um papel e uma caneta e peço para que eu termine neste quarto 30 milhões de cruzados, em notas velhas, duas pilhas de 750, quero a moeda que está dentro daquele bloco parado ali em frente, quero um ônibus com vidro fumê, sem pneus de 7,55, quero caixas de bala 7,65, três caixas de bala para cada um dos 38".

"Você será muito bem-vindo, meu repórter Paulo Ubiratan" - disse o líder dos assaltantes

"Angeles todo. E assim que eu saí, ele falou: 'O repórter, mostra sua carteira de jornalista'. Eu tirei minha carteira e mostrei. Ele falou: 'É muito complicada, eu não entendo, mas se você quer que eu te mostre, vou te mostrar lá dentro'. Foi lá dentro, eu não sei se identificaram por mim mesmo, em sequência, o único a ter nome era Moreno, encostou a ponta de uma Rossi 38 nas minhas costas e perguntou: 'Você não acha que está tirando muita gente?' Eu respondi: 'Não, não acho'. Ele falou: 'Você não acha que está tirando muita gente?' Eu respondi: 'Não, não acho'. Ele falou: 'Você não acha que está tirando muita gente?' Eu respondi: 'Não, não acho'.

"Vulvi ao banheiro, consumizei a ele e pedi autorização para voltar, pagar a minha camera e meu gravador. Moreno consentiu: 'Tudo bem, pode ir'. Peguei minhas coisas e retornei à agência, quando lá cheguei já estava o delegado Vanderlei Corral Fernandes, o coronel Bruchmann (comandante do 5º BPM) e o capitão Pedro Marcadon, além do gerente da outra agência do Banestado.

O Moreno — que era o único a falar pelo grupo — disse, então, pra mim: 'Dá uma mão aí para ver quem precisa mesmo sair mesmo do banco'. Daí eu dei a ideia de trazer as mulheres grávidas, crianças, mulheres de idades e jovens estivessem passando mal. Havia cerca de 300 pessoas dentro da agência, e o clima era aparentemente calmo mas de muita tensão individual. Muitos choravam baixinho, todos estavam estressados no chão. Daí eu comecei a propor, por grupos, quem estava passando mal. Muita gente estava com tanto medo que não conseguia nem levantar a cabeça. Aí eu identifiquei como ferida e que estava ali para ajudar, comecei inclusive a contar piadas para amenizar o clima. Nesse

momento, o Moreno chegou com um livro de Old Parr, e falou: 'Já que você vai ficar com a gente, vamos nos confraternizar'. Aí eu disse: 'Ao meio-dia eu não tomo bebida alcoólica, ainda tenho muito que trabalhar'. Ele sorriu, e disse assim: 'Mas acha que você vai ficar com a gente'. Eu respondi: 'Se for preciso, já estou com você'. Senti que seria mesmo levado como refém.

Aí, por autorização dele, comecei a tirar pessoas do interior do banco. Inclusive, para quatro mulheres eu pedi para que fugissem que estavam desmaiadas, passando mal, com falta de ar — elas abraçaram, e eu as tirei da lá. Aí que eu tive no colo foi para fazer um pouco de encomenda mesmo. Devo ter tirado pelo menos umas trinta pessoas. Em determinado momento, um dos assaltantes, o 02 (ele se identificava por número, em sequência, o único a ter nome era Moreno), encostou a ponta de uma Rossi 38 nas minhas costas e perguntou: 'Você não acha que está tirando muita gente?' Eu respondi: 'Não, não acho'. Ele falou: 'Você não acha que está tirando muita gente?' Eu respondi: 'Não, não acho'.

A situação dentro do banco era a seguinte: Moreno andava por todos os lugares, um dos assaltantes rendeu o pessoal na parte esquerda do balcão; outro ficou no banheiro, sozinho, vigiando; outro estava no meio da agência; outro, na porta, mais para o lado direito; um outro na parte da gerência e o último casimbeira de porta e ponta da agência. Eles estavam muito bem armados e com muita tensão. Todos mascarados.

No decorrer da situação, quando havia a tentativa de trazer o dinheiro para o interior da agência, houve muita movimentação da parte do Banestado. Primeiro, trouxeram 3 milhões; depois, mais de um milhão, por fim, mais uma remessa de 5 milhões. Aí eles começaram a ficar acalorados, que Londrina não tinha 30 milhões de cruzados, como afirmaram os dois gerentes presentes.

Essa movimentação me preocupava muito, pela reação do pessoal que estava lá dentro, inclusive os próprios funcionários do banco no momento, o Moreno chegou com um livro de Old Parr, e falou: 'Já que você vai ficar com a gente, vamos nos confraternizar'. Aí eu disse: 'Ao meio-dia eu não tomo bebida alcoólica, ainda tenho muito que trabalhar'. Ele sorriu, e disse assim: 'Mas acha que você vai ficar com a gente'. Eu respondi: 'Se for preciso, já estou com você'. Senti que seria mesmo levado como refém.

Costuraria até de chamar a atenção para um fato: muitos colegas da imprensa não entenderam minha posição no episódio, e pensaram que eu estava monopolizando a informação. E inclusive o Moreno me disse: 'Se está correndo — os repórteres — não se abatem do lado certo, a coisa não vai terminar bem'. Achei que, neste caso específico, falava uma consideração, a nível de imprensa. Eu sei que

estavam isso, criticando o procedimento deste gerente. Eu lembrei que a qualquer momento poderia haver pânico, o que poderia resultar numa grande tragédia.

Eu havia me oferecido para fazer qualquer negócio, para contribuir para que o problema fosse resolvido. E eu concordei com a condição de mediar conversas o tempo todo com os assaltantes, inclusive com as que estavam de lado de fora, por telefone, chamando atenção para a situação para esta realidade. E elas concordavam comigo. E conforme mais eu me envolvia, mais eu sentia para o lado do bandido, do que da legalidade, porque o comportamento deles estava sendo muito honesto. Inclusive, em determinado momento o Moreno me chamou de lado e disse: 'Eu vou levar gente comigo, além da delegada e o comandante'. Daí eu tentei ponderar da seguinte forma: 'Com o delegado, eu e o comandante, não teria mais necessidade de refém. Eu, representando a imprensa, e os outros dois a autoridade policial'. Daí ele deu um sorriso e disse: 'Você é muito vivo'. E, no mesmo momento em que desmontei rapidamente, falei: 'Essa bota deita pra mim'.

"Um dos ladrões encostou a arma nas minhas costas e disse: 'Você está tirando muita gente'"

Nesta altura também já estava presente no banco o advogado Laertes Araújo, igualmente levado como refém.

Costuraria até de chamar a atenção para um fato: muitos colegas da imprensa não entenderam minha posição no episódio, e pensaram que eu estava monopolizando a informação. E inclusive o Moreno me disse: 'Se está correndo — os repórteres — não se abatem do lado certo, a coisa não vai terminar bem'. Achei que, neste caso específico, falava uma consideração, a nível de imprensa. Eu sei que



Paulo Ubiratan, ontem na Redação, com os Cr\$100 mil que os assaltantes lhe deram: "Se a Justiça permitir, vou distribuir este dinheiro aos pobres"

explorador". "Não gosto do Sarney", falou ele, "mas não acho que o assalto tenha conotação política".

"Moreno criticou o Governo, mas não acho que o assalto tenha conotação política"

Ele então me pediu para repetir o que eu havia dito, porque não entendia, daí, ele fez diversas perguntas, inclusive, usando este termo, mas não conseguiu entender. Ele, então, me pediu para eu estabelecer uma conversa com os assaltantes para ver se eu conseguia uma intervenção mais profunda nos meios de comunicação de uma greve geral. Ele desceu, dando a entender que eu não ia ter com eles. Depois, ele me abordou mais pessoal, dizendo que eu não devia repetir o que eu havia dito, que eu não devia repetir o que eu havia dito, que eu não devia repetir o que eu havia dito.

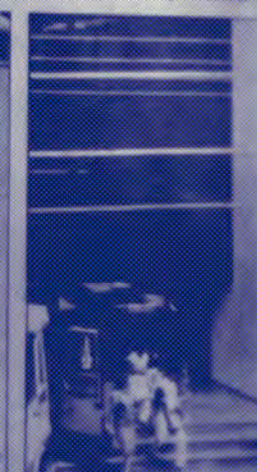
Essa entrevista foi na chegada de Moreno da prisão. Tudo continuou como de costume, inclusive houve sempre em pequena quantidade. Logo, to algum fizeram ameaça a alguém, mas mesmo as autoridades presentes não se mexeram — e se recusaram a todo momento que nada fizessem a perder.

Com tudo o dinheiro no interior do Moreno, eu fiquei a grupo de refém, mas — que durante toda a tarde, eu fui de maneira muito digna. Moreno então disse que era um dos reféns e ficou separado dos demais, e a maioria de uma sentença que dizia ter ficado no esportão, uma funcionária dos reféns para ir ao banheiro.

Depois, foi escolhido entre grupo, pelo Moreno, para formar a comissão que iria negociar a todos os reféns. Os policiais deixaram apenas um refém, o chefe, o capitão Marcadon, e os outros, incluindo, inclusive, mais um, para fazer o serviço bem feito, ele não me pediu de uma sentença, e a todos. O próprio Moreno então veio logo avisando: 'Daí não vou sair, e partimos para o interior do banco. Antes disso, foram solicitados os reféns que eram todos conhecidos e assaltantes, porque inclusive eu e quando então foi solicitado, houve o choque, que a situação era que seria para dar energia. E então, daí eu fui embora.

Antes do início da noite, mais um refém chegou para que não houvesse falta de segurança a noite da prisão. Aí eu fiquei no banco, e a situação era que seria para dar energia. E então, daí eu fui embora.

Quando chegou a última remessa, eu fui levado a entrevista com o Moreno. Ele chegou e disse: 'Para você eu vou falar, mas vou contar a você, para não ser reconhecido'. Ele contou o que aconteceu, mas não contou que o assalto tinha qualquer conotação política. Moreno tinha dificuldade em se expressar e usava frases de lugar comum, tipo "o Governo é um



SOBRE O DIRETOR

Rodrigo Grotta dirigiu os longas Leste Oeste (2016), Isto (não) é um Assalto! (2018) e Passagem Secreta (2020), além das séries de TV Super Família (2019) e Cientistas Brasileiros (2020). Formado em Jornalismo, foi repórter investigativo, sendo indicado ao Prêmio Esso em 2002 por uma reportagem sobre tráfico de drogas em Londrina. Conquistou mais de 60 prêmios em festivais nacionais e internacionais, com destaque para as 13 premiações no Festival de Gramado para a Trilogia do Esquecimento (2005-2010). Seus filmes já foram exibidos em mais de 15 países, incluindo sessões especiais na Cinemateca Francesa. Autor do livro Anotações para o Leste (2019), é idealizador do Dramátika-Núcleo de CineDramaturgia.



SOBRE O PRODUTOR

Guilherme Peraro produziu os longas-metragens Leste Oeste (2016), Isto (não) é um Assalto! (2018) e Passagem Secreta (2020), além das séries de TV Super Família (2019), Brincando com a Ciência! (2017) e Cientistas Brasileiros (2020). Engenheiro Civil e especialista em Gestão de Projetos, trabalhou em diversas áreas da construção civil e indústria do petróleo e gás, onde ganhou farta experiência internacional. Foi coordenador do Festival Kinoarte de Cinema, Mapa-Piá e Festival de Cinema da Lapa. Atual presidente do Arranjo Produtivo Local do Audiovisual de Londrina e Região.



Tensão no 1º andar

Nem a Polícia e nem os assaltantes sabiam que no 1º andar da agência centro do Banestado havia nove pessoas escondidas em uma sala.

Pelo rádio, elas puderam acompanhar tudo o que se passava a poucos metros dali. "Parecia um sonho", diz o psicólogo Carlos Roberto de Souza.

Edson Vicente — Da Editoria Especial

Pouco depois do meio-dia de quinta-feira passada, o telefone de uma residência central de Londrina tocava insistentemente. Do outro lado da linha a angústia da moça com o telefone no ouvido aumentava a cada novo toque que não era atendido. Finalmente o fone é retirado do gancho e uma voz nervosa, em tom baixo e apressado, desabafa: "Estou bem, viu?" Não sei como e nem quando sairemos daqui, mas não se preocupem, por enquanto está tudo bem".

A moça, junto com mais oito pessoas, estava há duas horas isolada em uma sala no 1º andar da agência centro do Banestado. No térreo, sete homens armados praticavam o mais ousado assalto a banco já ocorrido em Londrina, mantendo cerca de 300 reféns e negociando com a Polícia as condições para que ninguém saísse ferido. Em frente à agência, como se assistisse a um filme policial, uma multidão se acovelava, variando algumas atitudes dos policiais, e na maioria das vezes, aplaudindo a iniciativa dos ladrões.

Nem a Polícia, nem a multidão que se formou nas proximidades e nem mesmo os assaltantes sabiam da presença dessas pessoas, que se trancaram na sala do coordenador de crédito imobiliário do Banestado assim que notaram que alguma coisa anormal estava ocorrendo no andar de baixo. Entre elas, estava um psicólogo, Carlos Roberto de Souza, do Programa Psicotécnico da Universidade de Londrina, que, refêto do susto, pôde analisar friamente — e profissionalmente — a experiência que passou no dia do aniversário da cidade.

"Eu já estava saindo da sala do coordenador de Crédito Imobiliário, Jorge Brandalise, quando ele viu um mascarado, no andar de baixo, com uma arma de grosso calibre. Todos os funcionários daquela seção, eu e outro cliente que estava lá ficamos quietos, sem esboçar qualquer reação para não sermos notados. Até que muito depois — nessas horas a gente perde a noção do tempo — notamos que a movimentação não era tão grande. De onde estávamos, tínhamos uma visão parcial do andar térreo e parecia que os ladrões não tinham interesse em subir. Naquele momento senti que o pior — que foi o período em que passamos encolhidos, fechados na sala, sem saber exatamente o que estava acontecendo — havia terminado, pelos menos aparentemente".

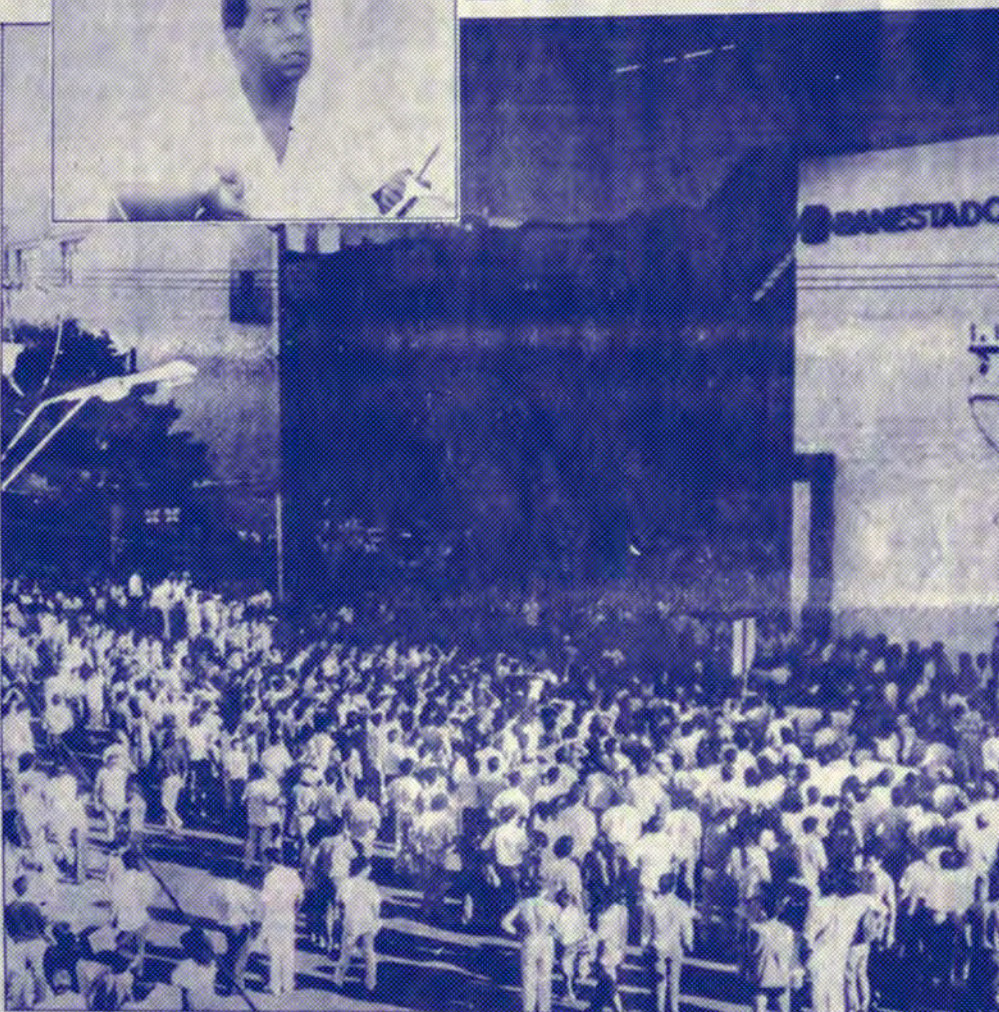
Quando diz que o pior, aparentemente, tinha passado, Carlos se refere ao fato de, dali por diante, ele e outros que estavam no 1º andar terem se sentido com liberdade de ação pelo menos no local em que se encontravam, longe da vista dos ladrões. "Todos usamos os telefones — a central não foi bloqueada — assistindo os familiares ou amigos. Como minha esposa, Wilma, estava me esperando, ali perto da agência, telefonei para casa de um compadre, para que ele a avisasse. Depois liquei para o psicotécnico, onde já havia uma fila de gente me esperando para a realização dos exames de habilitação" — relata o psicólogo.

Calma aparente

E, nesta hora, o lado profissional do indivíduo se manifesta? No caso de Carlos, se manifestou, e ele pôde refletir sobre o estado emocional das pessoas que estavam com ele — entre elas uma senhora grávida. "Era visível que duas pessoas estavam mais tensas e eu tentei conversar com elas, dizendo que os assaltantes só queriam dinheiro, que não era nada com a gente, procurando tranquilizá-las. Na verdade, havia pessoas que estavam mais



Carlos Roberto de Souza: "Não acredito que, numa situação daquelas, alguém, fosse assaltante ou refém, conseguisse manter a calma".



E Dito segurou a barra

Dito, vendedor da seção de armas e munições dos Armazinhos Paulista, passou momentos de alta tensão nas mãos dos homens que, minutos depois, viriam assaltar a agência centro do Banestado.

Apelo Theodoro

Você conhece o Dito? Garanto que muita gente não conhece. Mas o Dito, apesar de não ter saído nas manchetes, tem uma história muito doida para contar. Dito — e vamos abrir logo o jogo — pra quem não sabe, trabalha na seção de armas e munições de Armazinhos Paulista. Foi ele, mais o taxista Arno

nho, e com muita sutileza e educação, assoprou na grelha de Dito: "É um assalto! Faça de conta que não está acontecendo nada — o 38 mirado na cabeça de Dito — e tudo sairá certinho e você poderá dar um beijinho no seu filho, logo mais à tarde. Certo?" Dito olhou em volta — já

cebi que o que eles queriam mesmo eram as armas, deixei que levassem, pois qualquer atitude mais besta numa hora daquelas podia custar a vida de muita gente" — analisa o vendedor.

E a situação era mais complicada, visto que mesmo Dito não sabia exatamente

Analisando friamente, provavelmente, "naquela situação de emergência, se é de que parecia que tudo havia parado para ser detonado no andar de cima da cidade. Que se tratava de uma montagem para dar uma demonstração de satisfação da população brasileira, e não um roubo".

Carlos conta que quando chegou ao todo o primeiro andar já estavam lá, o grupo pôde ver a multidão que se formou em frente à agência e ouviu o grito da polícia e aplaudindo alguns dos assaltantes. E todos se sentiram um tempo emocionados e passaram uma emoção motivada por não terem sido retirados dos populares da rua, originar um tiro de desconfiança.

"Parecia um sonho"

O psicólogo acrescenta que o que sentiu — e que, acredita, ocorreu com todo o grupo — foi de assaltantes formaram o grupo, protegendo-os de eventuais ataques no ônibus. "Parecia um sonho", diz. "Jamais pensei em passar por uma situação semelhante. Todos se sentiram aliviados".

Enquanto enfrentava o dilema de curar a aparência calma em meio ao caos, encontravam no mesmo andar, Carlos pôde avaliar profissionais que estavam passando. "Notei que eles tentavam demonstrar muita calma, mas não consegui acreditar que alguém, naquele momento, conseguisse manter a calma naquela situação. E esta foi a principal arma deles para manter o povo por mais de 6 horas, sem que os maiores. Não se pode dizer que muitos hábeis ao momento dos reféns sem causa".

Ainda de acordo com o psicólogo, isto tudo demonstra que o grupo de assaltantes era muito seguro e que conseguiram manter o fôlego pelo fato de ter liberdade, as crianças e alguns adultos tinham dúvidas — argumentando a preparação deles como reféns via que eles conversavam com os reféns, para não afetar a calma, com muita convicção e com os reféns em sua tática e estratégia. Era incrível esse fato de se manter a calma" — comenta.

Uma aventura

Carlos Roberto lembra que o grupo que ocupava o andar estava sendo assediado por uma certa desvantagem em relação ao terreno por não ter uma visão, no sentido de saber exatamente se passando e também a nível expectativa de que o grupo sem até onde se encontravam no momento.

"Parecia um filme de assaltantes eram os movimentos aplaudindo-os muito e a gente não podia aplaudir, mas sem ser analisado pelo público, mais a multidão queria saber o que estava acontecendo".

VISÃO DO PRODUTOR

A história do Assalto ao Banestado ocorrido em Londrina e no dia de seu aniversário causou comoção em todo o estado do Paraná e também no país por ser um dos primeiros a ter pessoas como reféns em tão grande quantidade. Até hoje é uma memória muito viva para todo londrinense e que em uma das principais manchetes de jornal no dia seguinte ao assalto estampava "Um Dia de Cão em Londrina", referência direta ao filme de Sidney Lumet e de grande inspiração para a realização deste filme pois também é baseado em uma história real. Assim como grandes clássicos do cinema brasileiro e de grande sucesso de público como Assalto ao Trem Pagador, de Roberto Farias, e Lúcio Flávio - O Passageiro da Agonia, de Hector Babenco. É um projeto ambicioso para o interior do Brasil mas já bem estruturado devido ao histórico da produtora e através da realização do documentário sobre a mesma história, Isto (não) é um Assalto!

CINEMA POLICIAL

A narrativa policial se consolidou no cinema como um gênero popular há mais de 100 anos e tem contribuído para a indústria audiovisual com destaque em muitos países. No Cinema Brasileiro, entre as 20 maiores bilheterias da história estão filmes como Tropa de Elite 2 (11 milhões de espectadores), Lúcio Flávio - O Passageiro da Agonia (5 milhões) e Carandiru (4 milhões). Outras produções do gênero policial como Pixote - A Lei do Mais Fraco (1980), Cidade de Deus (2002) e Tropa de Elite (2007) também obtiveram reconhecimento do público internacional e da crítica, incluindo premiações e indicações ao Oscar e ao Globo de Ouro.

ISTO É UM ASSALTO!

No dia de seu aniversário, Londrina ganha um triste presente: a demonstração de que seu frágil esquema de segurança abre espaço para ações cada vez mais ousadas

Edson Vicente e João Arruda — Da Edição Especial

Londrina está situada na rota internacional do tráfico de drogas e, por isso, é um centro de atração para os assaltantes, que encontram aqui não apenas uma cidade rica mas também com inúmeros pontos de fuga, inclusive pela zona rural, via distritos. Isso, sem contar que o setor de segurança enfrenta hoje deficiências que precisam ser sanadas com certa urgência, de modo a impedir a repetição de episódios como os de ontem — o assalto à agência Centro do Banestado e a tentativa de fuga na Cadeia.

A opinião é do promotor Paulo Darcy Cunha, presidente do Conselho Comunitário de Segurança de Londrina, para quem "a cidade deve acordar logo para evitar que os problemas hoje (ontem) verificados tornem-se ainda mais sérios". Cunha ressalta que, em relação a outros centros maiores, Londrina ainda não experimenta um quadro sombrio, mas caminha para isso, tanto assim que ele, na condição de promotor, vem constatando um aumento na criminalidade, através dos processos que chegam ao Fórum e que abrangem assaltos, furtos, crimes contra o patrimônio, sem falar nas questões relacionadas ao trânsito — hoje existem ali nada menos de 1.200 a 1.500 peças processuais que tratam exclusivamente deste setor. "Na periferia, principalmente, o índice de ocorrências tem sido alto. É preciso cortar o mal, antes que ele cresça".

"Cortar o mal", na opinião do promotor, significa um maior investimento no setor de segurança, visando basicamente a prevenção. E aqui ele aponta duas alternativas básicas: a implantação dos módulos-móveis e a criação da guarda municipal. No primeiro caso, trata-se de veículos Kombi, totalmente adaptados, com seis ou sete homens sob as ordens de um cabo-comandante, com sistema de rádio e espaço para levar presos. Em condições de deslocar-se rapidamente para diversos pontos da cidade, estes módulos podem desenvolver, na opinião de Paulo Cunha, um trabalho mais amplo e efetivo que o proporcionado hoje pelos módulos fixos.

O promotor ressalta que a ideia de criação dos módulos-móveis partiu do próprio secretário de Segurança Pública do Paraná, Antônio Lopes de Noronha, com a previsão de que este novo serviço estaria em pleno funcionamento até o final deste ano. A promessa foi feita em agosto, mas até agora não surgiram medidas concretas para efetivá-la. Há dez dias, por exemplo, Paulo Cunha participou de uma reunião em Curitiba para tratar do assunto e não conseguiu reformatar a Londrina com uma definição. Na oportunidade, foi feita apenas uma nova promessa: a de sanar as deficiências do 5º Distrito Policial, "que está sem viaturas e agentes", e instalação de uma unidade do Corpo de Bombeiros na região Norte de Londrina, que abriga milhares de pessoas em conjuntos habitacionais.

"A ideia dos módulos-móveis é, realmente, excelente, mas precisamos levá-la à prática o quanto antes" — lembra o promotor. "Um desses veículos tem condições de estar em quatro ou cinco lugares diferentes em curto espaço de tempo, proporcionando maior segurança à comunidade". No caso deste serviço vir a ser implantado, Paulo Cunha não tem dúvidas de que Londrina será a primeira cidade do País a contar com esta atividade, que certamente servirá de exemplo para muitas outras. "Trata-se de uma medida de suma importância, pois através dela é possível trabalho de prevenção junto, por exemplo, à Universidade, escolas de colégio e pontos críticos

com a contribuição de diversos setores, como o comércio e a indústria, e seria formada por pessoas que estejam radicadas na cidade por pelo menos dez anos, portanto, identificadas com a vida de sua gente". Conforme o promotor, a guarda teria autonomia, mas obviamente desenvolveria uma atividade conjunta com as Polícias Civil e Militar. "Esta atividade já existe em várias cidades do interior de São Paulo, com ótimos resultados, e deverá chegar agora até mesmo à Baixada Fluminense".

O promotor ressalta que o Conselho Comunitário de Segurança continuará gerenciando junto aos Governos Estadual e Municipal para a implantação o quanto antes dessas medidas, de forma a reafirmar o índice de violência e oferecer maior tranquilidade à população. "O quadro é preocupante, como bem demonstram os episódios desta quinta-feira. Por isso precisamos agir com rapidez para evitar que a situação fique ainda mais crítica".

Uma cidade insegura

Já para o juiz corregedor Edson de Jesus Deliberador, que tem notado "nesses dias um aumento nos crimes violentos, que causam alarde na população", isto é consequência dos tempos de crise que o País atravessa e da própria época, de final de ano, em que se verifica o crescimento do volume de dinheiro circulante no comércio e nos estabelecimentos bancários, "o que, sem dúvida, é um forte atrativo para os delinquentes e essa gente acostumada à prática de crimes contra o patrimônio".

Deliberador é taxativo quando fala das condições de segurança da cidade. "Eu não acho Londrina uma cidade segura. Nosso esquema nesse setor é — e sempre foi — deficiente, assim como em todo o Estado do Paraná. E principalmente o interior, que é relegado a segundo plano e sofre com um esquema de segurança precário e deficiente" — afirma.

A solução, no entender do juiz corregedor, não está no aumento do efetivo das polícias Civil ou Militar, mas sim numa mudança radi-

cal na estrutura dos órgãos de segurança. "Talvez aumentar pura e simplesmente o número de policiais, nas atuais circunstâncias, seja até contra-indicado. A saída, na minha opinião, é aprimorar o aparelhamento policial já existente, com a escolha de elementos capacitados para exercer essa função".

E a já tradicional desculpa dos baixos salários para justificar o despreparo de agentes e soldados da PM não convence Deliberador. Para ele, a falta de preparo do pessoal que ingressa na Polícia deixou de ser consequência para ser até causa do aviltamento salarial. "É preciso modificar a estrutura desses organismos de segurança e a mentalidade dos policiais. Nessas alturas teríamos que escolher, selecionar melhor os profissionais que ingressem e recriar o Alto Comando, inclusive para ver quem deve permanecer e quem deve ser dispensado" — sentencia.

Também para o presidente da subseção local da Ordem dos Advogados do Brasil, Jorge Aídar, Londrina deixa muito a desejar em termos de segurança. Mas ele lembra que hoje nenhuma cidade do Brasil pode ser considerada segura: "O aparato policial é deficitário, faltam máquinas, homens e armamentos. Enfim, falta estrutura. E sem contar a própria corrupção policial, que ninguém pode negar existe e aumenta dia a dia".

Aídar faz questão de opinar que o assalto de ontem ao Banestado parece ser obra de "profissionais" de gente muito bem preparada, "pela forma como foi conduzida a operação". Mas enfatiza que, quando analisada a criminalidade e a violência de maneira generalizada, não se pode esquecer que a situação

política e social do País contribui para isto, "pois é desesperadora a situação de segurança notada no dia-a-dia, o conflito social influencia, gera motivação maior de crimes" — ressalta.

Organismos viados

Ele concorda com o juiz Edson Deliberador de que o aumento do efetivo não solucionaria o problema da cidade. "Com mais Polícia na rua, certamente, uma maior segurança de sua presença extensiva. Mas forma que terminamos ou não a ocorrência de crimes. Nem organismos de segurança conseguem — argumenta. "Um exemplo é a Polícia de São Paulo, criada pelo então Quadros. Ela não só não diminuiu o número de crimes como está sendo corroída e de truculência, mas também a falta de alguns elementos de incorporação sobre a ação controlada da periferia paulistana. De quem um novo organismo se ele já não é".

Jorge Aídar é pessimista em relação à mudança da violência e da criminalidade. Ele não sabe o que vai acontecer mesmo o que diz aos nossos leitores de vemos uma população que quer e não encontrando. Se não achamos honesto, acaba encontrando o meio de ganhar a vida, de sustento. O fato não se justifica, mas não é isso que é uma situação real — diz. "Sem ser contraditório, mas acho que assaltos e bancos e a corrupção são uma realidade universal. A situação mais avançada é a de uma arma pesada e



Em um ano, seis bancos

O assalto à agência Centro do Banestado de Londrina surgiu como uma espécie de "coramento" de um ano em que a cidade assistiu a nada menos que outras cinco ações semelhantes — embora nenhuma delas tenha registrado o grau de profissionalismo dos sete homens armados que ontem dominaram a cena e atraíram para si toda a atenção. Mas esta constatação, logicamente, só terá validade, caso as agências bancárias londrinenses consigam chegar até o dia 1º de janeiro de 88 sem o sobressalto das armas apontadas para seus funcionários e clientes.

Os assaltantes já demonstraram especial preferência pelo Banestado de Londrina, além da agência da Rua Maringá. E ontem alcançaram a agência centro, a maior de todas. Para fechar o "cercos" falta agora apenas a Ouro Verde, no cruzamento das avenidas Rio de Janeiro

diram o posto do Banestado no "campus" da UEL e levaram 1,5 milhão de cruzados, que também seriam destinados ao pagamento dos funcionários da instituição. Na oportunidade ficaram feridos João Afonso, João Goddi Bueno e Antônio da Silva que estavam no interior do posto juntamente com outras 24 pessoas que foram obrigadas a se deitar no chão sob a ameaça das armas. Toda a ação não durou mais que 10 minutos e, na fuga, os assaltantes levaram como refém o vice-gerente José Seixas, que apesar de não sair ferido, por muita sorte não foi morto na troca de tiros com o supervisor de segurança da UEL, Wilson Rodrigues. Houve tumulto no "campus" e os ladrões conseguiram fugir no mesmo táxi que os havia levado até lá.

Noventa dias depois, no dia 28 de novembro, seis homens fortemente armados renderam o vigilante, 2 funcionários e 3 clientes do posto do Banestado localizado no Hospital Univesitário e levaram R\$ 460 mil. Conforme a Polícia, a técnica empregada pelos ladrões obedeceu às mesmas características de outros assaltos cometidos na região. Em 2 minutos, essa-

O crime na boca do povo

"Bem feito! Ninguém mandou mudar o feriado de aniversário da cidade para segunda-feira. Se o feriado fosse hoje, os bancos estariam fechados e nada disso aconteceria" — tira de letra um conhecido gozador londrinense neste 53º aniversário que se transformou num verdadeiro "dia de cão" em Londrina.

O enredo foi bem feito. Na tarde do dia 9, um bem vestido senhor, de cavanhaque e de voz espanhola, chega no departamento de armas e munições dos Armazéns Paulista, procurando saber das exigências para se comprar uma pistola 765. Outro, pai de 2 filhos, funcionário da loja há 10 anos, deu todas as informações: xéros dos documentos pessoais mais um atestado de boa conduta e residência. O "barbicha" agradeceu e disse que voltaria no dia seguinte com a documentação exigida.

Dia 10 de dezembro de 1987, por volta das 10 da manhã. O "barbicha" toma um táxi no centro da cidade e se dirige até um hotel. Volta acompanhado de um outro elemento. Juntos, eles vão até o aeroporto, onde um terceiro se junta à dupla. Voltam para o centro da cidade, param em frente ao Terminal de Pau-

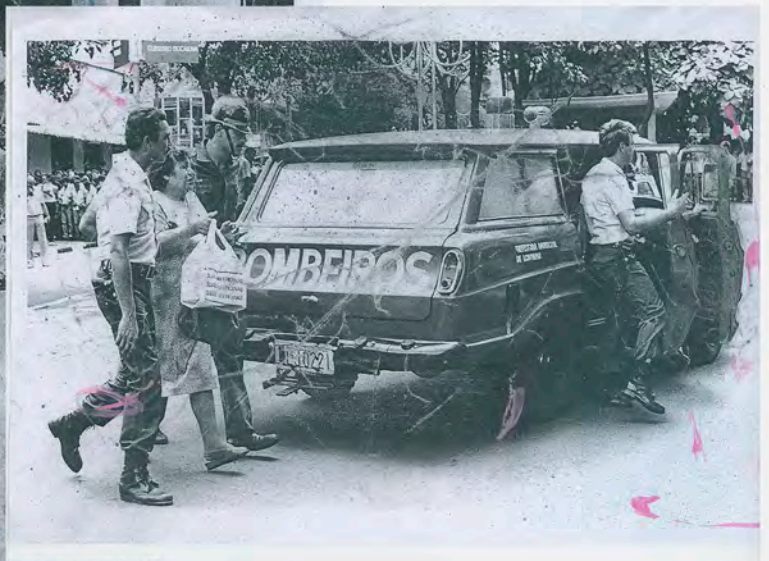
não queremos matar ninguém. Só queremos o dinheiro. As senhoras mais idosas, as mulheres grávidas e as crianças podem sair. Uns caras muito sensíveis. É muito bem organizado, também. Só falavam por código: era 02 pra cá, 07 pra lá... — e o crioulo esmiuçava os detalhes.

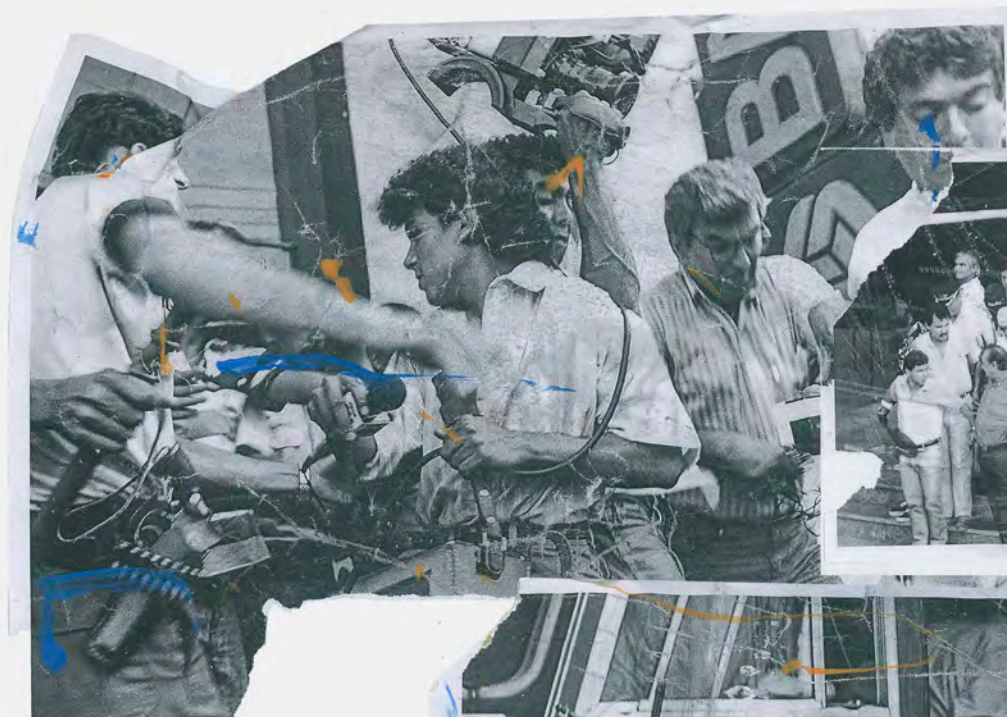
Mas tinha uma coisa que chamava a atenção no nosso "dia de cão" que se podia perceber na cara de todos e que foi sintetizada por um magrinho cheio de malícia. "Eu fico até satisfeito quando alguém rouba um banco, eles roubam a gente a vida inteira. Só sou contra essa história de pagar reféns, que não têm culpa de nada" — e todos assentiam com a cabeça.

E a conversa se espichava cada vez mais. Um magrelo de barba rala dia que foi tudo planejado: que enquanto os bandidos assaltavam o banco, seus comparsas invadiriam a delegacia e soltariam 3 presos. Do meio da roda alguém comenta: "Bô Com este monte de polícia aí, vai dar cadeia. Alguém tira pode querer dar uma de herói e isso aí vai virar a maior carnificina". Pela Rádio Paqueté — que faz brilhante trabalho de reportagem — o locutor de estúdio sabe do repórter de câmeras: "uma arma pesada" e

FOTOS DO EPISÓDIO REAL DO ASSALTO

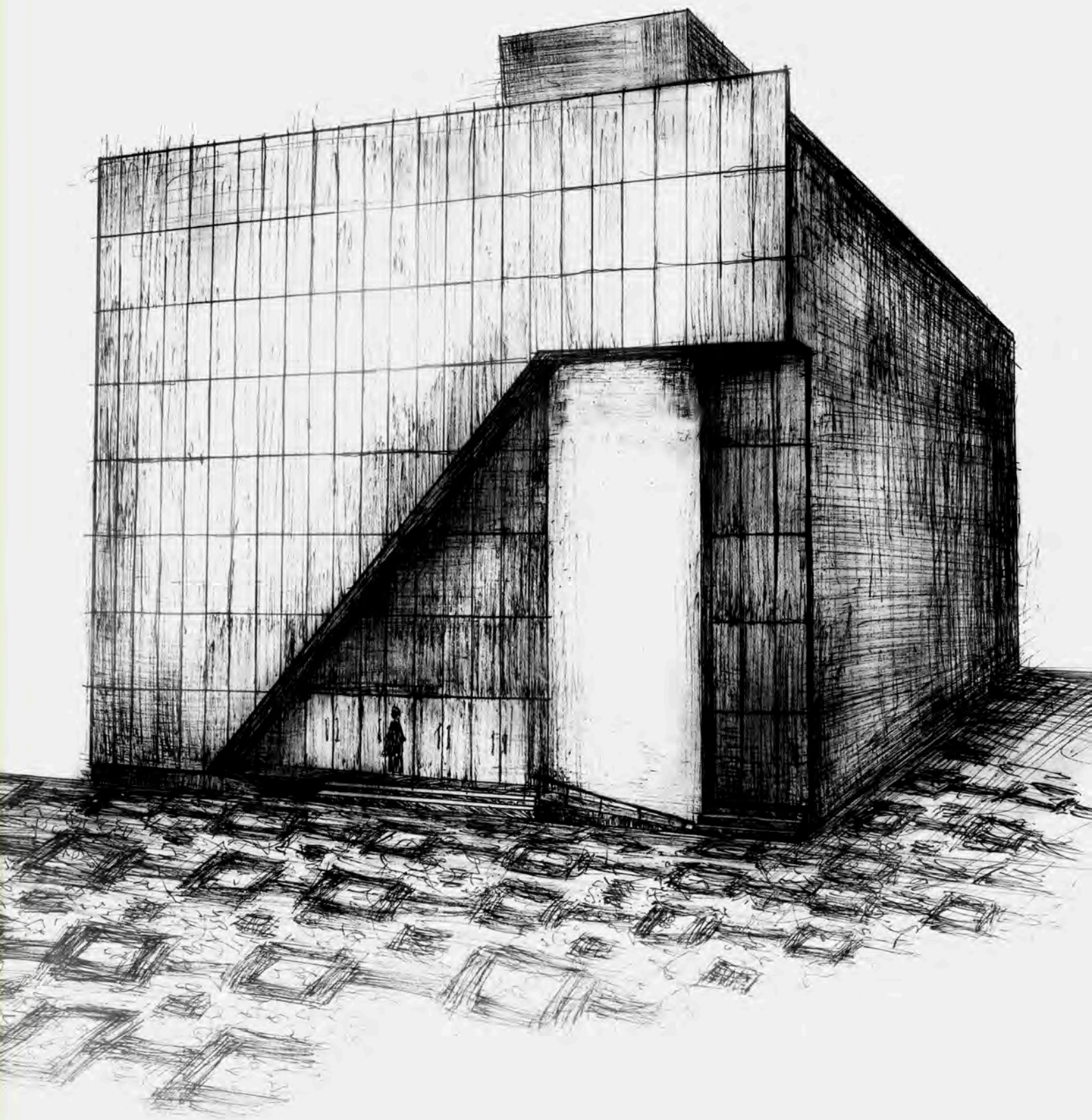








STORY BOARD







ORÇAMENTO E PLANO DE FINANCIAMENTO

Orçado em **R\$5,5 milhões** divididos em **R\$2,5 milhões** através de leis de incentivo e o restante através de editais governamentais e aportes privados.



lanço
o em
ano,
manhã
alhão,
da Sil-
istradas
a mor-
rimentos
motorista
quase to-
dentes e
ticas, as
m avanço
erencial e
falta de
e excesso
ados foram
palestra de
". Semana
ão de Aci-
promovi-
Pág. 4

Instrução Urbano

uma segunda-
Terminal de
Urbano de
ai centralizar
paradas finais
ade, hoje espa-
s pontos. A
anha pela Cons-
o contrato foi
os seus direto-
Wilson Morei-
situar na Rua
ao lado do
dre Carlos
terá 208
concluir a
á modi-
stema de
dade e in-
nos cole-
ou ontem o
a. Pág. 4



Moreno, o chefe do assalto ao Banestado

Manoel Antônio Rodrigues, o Moreno, que comandou o assalto à agência centro do Banestado em Londrina no dia 10, foi apresentado ontem à tarde à Imprensa. Moreno disse que não sabe onde está o restante do dinheiro do assalto (aproximadamente Cz\$5 milhões) e negou que tenha dado Cz\$1,5 milhão para que o advogado Hamilton Laertes de Olivei-

ra dividisse com o comandante do 5º. BPM e com o delegado Vanderci Corral Fernandes. Durante a entrevista coletiva, Moreno relatou detalhes do plano, assalto-sequestro e fuga. Ele disse também que jamais pertenceu aos quadros da Polícia Militar ou do "Esquadrão da Morte" de São Paulo.

LEIS DE INCENTIVO

PROJETO APROVADO NA LEI DO AUDIOVISUAL (LEI Nº 8685/93) NO ARTIGO 1º-A

TOTAL PARA CAPTAÇÃO: R\$ 1.500.000,00

PASSO A PASSO DO INVESTIDOR:

- **PASSO 1:** Empresas tributadas em lucro real podem investir em produções cinematográficas aprovadas pela ANCINE no Artigo 1º-A. A empresa deve fazer a estimativa do valor de investimento a ser realizado, limitado a 4% do IR devido. A empresa deve estar atenta aos prazos dos investimentos para que possa gozar dos incentivos fiscais.

- **PASSO 2:** Determinado o valor que será investido, a empresa seleciona os projetos culturais que receberão os investimentos. Os projetos devem estar aprovados junto à Ancine pelo Artigo 1º-A. É facultado à empresa patrocinadora estabelecer um contrato de patrocínio, formalizando a relação entre as partes.

- **PASSO 3:** O investidor deve depositar o valor desejado (até 4% do seu IR) para o patrocínio na conta bancária do projeto (aberta e supervisionada pela Ancine) até o último dia útil do ano corrente, para as empresas que fazem pagamento anual de IR. Para gozar dos incentivos fiscais a empresa deve fazer o investimento dentro de seu período de apuração do IR.

LEIS DE INCENTIVO

•**PASSO 4:** Após o depósito, a entidade que propôs o projeto irá emitir um Recibo de Captação e enviar ao patrocinador, sendo que este servirá como comprovante para que a renúncia fiscal se efetue. O Recibo de Captação tem modelo especificado pela Ancine.

•**PASSO 5:** O desconto do valor do patrocínio (limitado aos 4% do IR devido) virá no momento da Declaração do Imposto de Renda, a partir de seu lançamento nos cálculos. A empresa investidora deverá acompanhar a execução do projeto e suas ações de marketing cultural.

PESSOAS FÍSICAS PODEM INVESTIR ATÉ 6% DE SEU IMPOSTO DE RENDA DEVIDO.

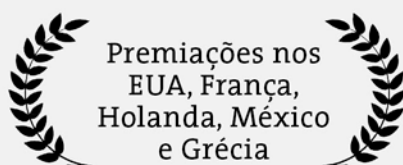
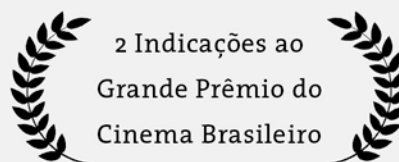
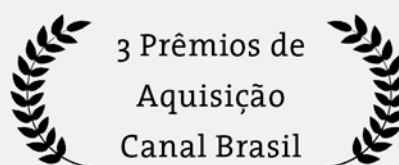
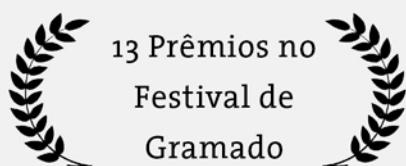
BENEFÍCIOS: INSERÇÃO DA LOGO DA EMPRESA NAS CARTELAS DE INÍCIO E
NOS MATERIAIS GRÁFICOS DO FILME.

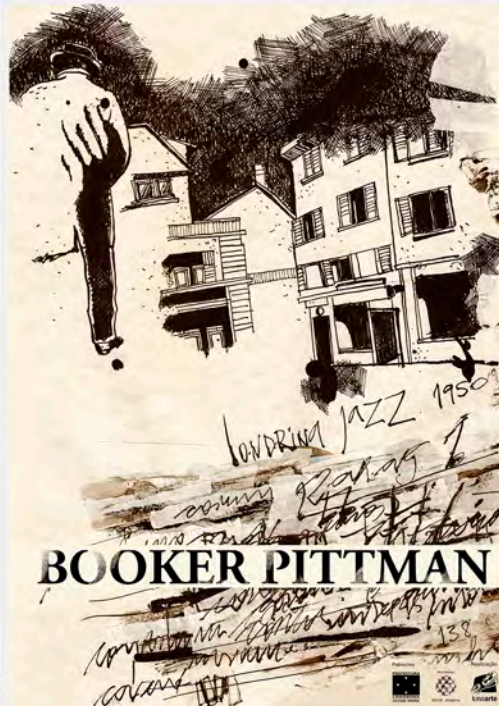
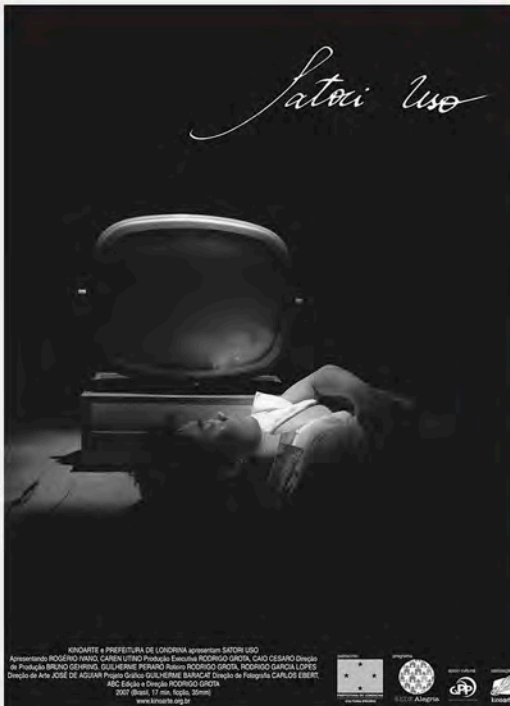
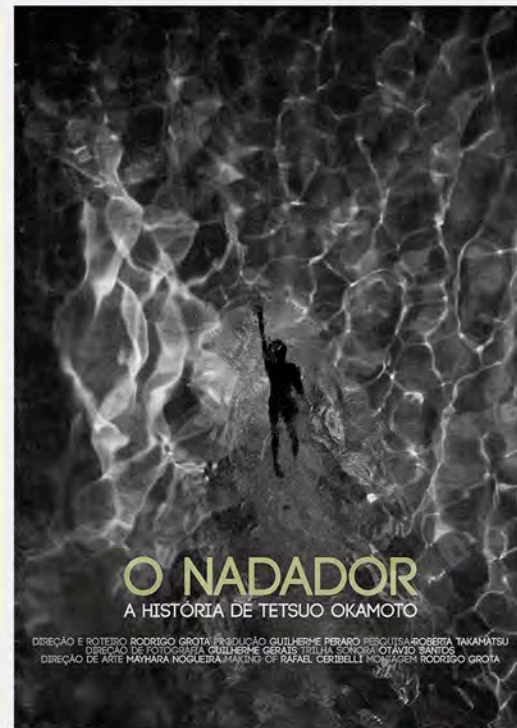
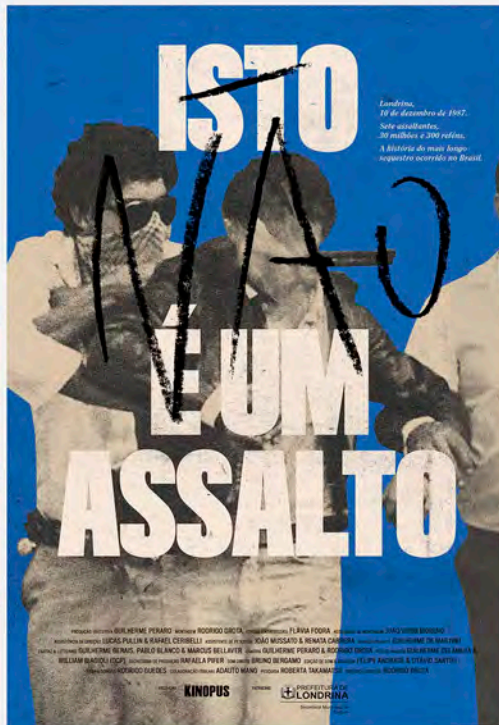
*A empresa que investe na Lei do Audiovisual é percebida como empresa saudável. Assim, o uso dos benefícios fiscais não acarretará maior fiscalização sobre a Empresa.

SOBRE A KINOPUS

Coordenada por Guilherme Peraro e Rodrigo Grotta, a Kinopus foi criada em 2004 com foco em produção para Cinema & TV. Ao longo de 15 anos, a produtora conquistou mais de 70 prêmios entre festivais nacionais e internacionais, tendo realizado coproduções com França e Argentina. Entre os principais projetos realizados, destaque para os longas Leste Oeste (2016), Isto (não) é um Assalto! (2018), Passagem Secreta (2020), além das séries de TV Brincando com a Ciência (2017), Super Família (2019) e Cientistas Brasileiros (2020). Suas obras estão disponíveis em streaming (Amazon, Looke) e já foram apresentadas em canais

de TV como ESPN, Universal Channel, TV5 Monde,
Rede Globo, TV Cultura, entre outros.





Do cerco à fuga, tensão e calma

Após ser comunicada de assalto ao posto central do Brancolim, a Polícia Militar imediatamente fez um cerco ao prédio, fechando as ruas da Avenida Paraná, nos respectivos eixos, as ruas Hugo Cabral e Pernambuco. Ao saber que os alvos estavam cercados, uma unidade de camions posicionou-se junto ao cordão de isolamento, para impedir o ingresso das equipes. Enquanto isso, dois militares Paulo Christian, uma delegada Vandercy Carmo Fernandes, a capitã Marcondes e o coronel Carlos Ernesto Brancolim, davam acompanhamento às negociações — até então sem nenhum sucesso — com os assaltantes.

As 13 horas, o repórter da Folha deia o prédio do Banco Interamericano de comércio para dirigir-se à sede do Departamento de Polícia Federal, onde se encontravam os policiais e os agentes de segurança. Logo depois foi a vez do delegado Vanderci ser por embalsado pela polícia ao pensar que se encontravam pelo lado de dentro do edifício de isolamento para não passarem defronte do prédio. Segundo explicou o delegado, o passageiro consistia de pessoas entre dezendo os antecedentes criminais. Nesse momento, agentes da Polícia Federal distribuíam aos policiais cassetes à prova de bala, prevenindo-os para a hipótese de um tiroteio.

Fuga na cadeia

As 13 horas o delegado Odi Pacheco Ribeiro — que, de tudo de fato, comandou as operações — providenciou a prisão, exigida pelos assistentes, que não tardou a ser obtida na fuga rápida e silenciosa. Neste exato momento, porém, um alarme tocou contra dois pedicabos ali presentes, com a notificação de um walk-talk dando conta de uma fuga em massa na Cadeia Pública de Lameribe. Os procedimentos, aproximando-se do fim, de o delegado estar quase desguarnecido, tentaram desesperadamente a fuga. Nove minutos depois um ônibus da Viação Garcia, com suas lanternas ligadas, parou em frente ao cinema e deixou os fugitivos, de 13 pessoas, no estacionamento seguinte, o reporter deixou o prédio acompanhado de mais um colono — fato que não se repetiu durante toda a tarde, com os assistentes libertados, aos poucos, a maioria das 300 pessoas que estavam, estavam relaxadas no momento do apelo.

Passou depois os policiais abri-
ram o cerco na confusão da Aven-
ida Paulista com a Quintana. No-
rdeste, para permitir, assim, a en-
sargos do ônibus em direção à sa-
da para Curitiba. No momento em
que o motorista embriagado e desori-
entado, deixando-o com a por-
ta aberta e preparado para receber
os assaltantes, um batalhão de re-
pórteres e fotógrafos colocou-se na
rua de frente esperando o deslo-
camento. Instantes depois houve um
explosão, de humilhação devido à que-
da de um ambiente de esta construç-
ção próxima à Lousa Americana,
e que quase atingiu os pedestres.
Uma correria geral, logo seguida
pelos policiais.

This makes no

Um exemplo de trabalho
adotado no projeto, a 14h12h.



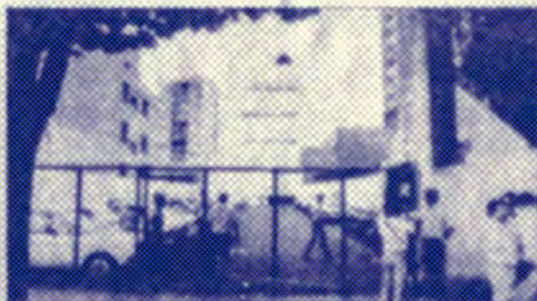
Os 12 reféns

Sob o eventual comando, essa é a direção das ações que serão levadas ao fim das operações de combate de todos. Paulo Roberto, segundo duas fontes, é o chefe do Estado-Maior. E o general Carlos Ernesto Bruchmann, comandante do 1º Batalhão da FM, o capitão Pedro Manzoni, do 5º BPM, delegado Valdemar Costa Fernandes, adjunto da 10ª Subdivisão Policial, Paulo Lucio, da paróquia dos Cinco Cordeiros, advogado Hamilton Leites de Araujo, criminologista, delegado Sérgio Pinheiro, do Hospital Evangelista, e os funcionários do Ministério do Comando de Armas, Nildo Del Vecchio, Elcio Aguiar e José Roberto. Mas o chefe é o general da 1ª Divisão, o coronel Manoel de Sá e Silva. Moreira Júnior.

com uma roupa carregada, dando a impressão de que estava cheia de dinheiro. De tudo, o modelo italiano Gianni Cammarini, ainda uma semana atrás, que, conforme explicações posteriores sobre uma crise financeira, Quatro minutos depois o professor Paulo Ubiratan saiu novamente da prisão para buscar materiais de ensino para crianças das instituições. "Tudo tranquilo", disse ele, sobre o ambiente que até então permanecia dentro da agência. Paulo retornou com duas caixas de livros próprias para a escola Tati e uma caixa de livros para revenda. Calhou 18, só que com um detalhe: as duas caixas sem pilhas que os retirados pelos policiais.

A 1432hz o repórter Ricardo Espinosa, da Rádio Pampar, é chamado pelos ouvintes. Espinosa sai do prédio com várias botas de 300 cruzeiros para, segundo ele, ajudar, comprar alimentos. Retorno ao prédio carregando sacos de água, sapatos, leite e salgadinhos. A

Reféns fogem do 3º



Per molti che hanno da fare con culture che si trovano nel 2° e 3° mondo, il computer non solo è un mezzo di comunicazione, ma è anche un mezzo di lavoro. Per questo, occorre che il computer sia in grado di lavorare con persone che non hanno una buona padronanza della lingua inglese. Il computer è un mezzo di lavoro che può essere usato in molti modi.

desenvolvimento das atividades. Os pais
podem ser estimulados, no momento
certo, de acordo com as necessidades
de cada um deles. Alguns pais, com
seus filhos, podem se beneficiar de
uma intervenção de apoio à comunicação.



SÃO P
CUR
ENTRE

CONTATO

www.kinopus.com.br
fb.com/kinopus
instagram.com/kinopus_
info@kinopus.com.br
43 3357 7844
43 9 9118 5475 Guilherme Peraro